



DIPLOMADO EN “GÉNERO Y FEMINISMOS: UNA MIRADA PARA EL ANÁLISIS SOCIAL”

COORDINADOR (A): Dra. Sulima García Falconi

Docentes, investigadores e investigadoras en estudios feministas, estudios sociales sobre las familias, análisis de políticas públicas con perspectiva de género, historia, masculinidades positivas, cultura de paz y prevención de la violencia contra las mujeres. Cuentan con gran trayectoria y especialización en los temas.

DIRIGIDO A: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de todas las licenciaturas, que tengan interés en profundizar desde su propia perspectiva disciplinar, en el sistema sexo-género, su origen, historia y transformaciones, los retos que presenta para el bienestar, las relaciones familiares y la forma en que nos comunicamos.

Personal de organización de la sociedad civil y funcionariado de todos los niveles de gobierno que desee conocer las teorías fundamentales que pueden contribuir a poner en marcha estrategias para avanzar la igualdad sustantiva desde sus organizaciones y espacios de intervención.

OBJETIVO GENERAL: Profundizar en la teoría feminista, sus conceptos y propuestas, buscando generar reflexiones profundas para transversalizar el género en la investigación y en la práctica.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Analizar los fundamentos de la teoría feminista con el fin de reconocer el poderío de esta propuesta dentro del sueño de la modernidad y las desigualdades que faltan por combatir en la sociedad global.
- Desarrollar competencia en el pensamiento crítico y la auto reflexión para, desde ahí, aproximarse a explicar y exponer procesos sociales de larga duración, en relación con su contexto geográfico e histórico, destacando la ausencia o la presencia de las mujeres.
- Formar en la temática de cuidados y su importancia como componente central del bienestar desde un enfoque de género.
- Proveer un espacio de reflexión y de adquisición de las herramientas teóricas necesarias para entender cómo se intersecta el género con otras vivencias, como las masculinidades son construidas y por qué es reflexionar sobre las disidencias sexuales resulta relevante para entender a la sociedad en general.
- Crear un espacio de coincidencia para el debate, la reflexión y la propuesta de las narrativas que presentan las industrias culturales. Adquisición de bases teóricas para comprender los contenidos multimedia, producciones cinematográficas y de streaming; y su intervención en la vida cotidiana de las personas a partir de la sociedad de consumo.
- Generar un espacio de reflexión para que el estudiantado que decida cursar el diplomado pueda tener acceso a los conceptos y teorías necesarias para poner analizar la sociedad con perspectiva de género desde su campo disciplinar.





FECHAS: inicia 11 de marzo / culmina 9 de julio 2022

HORARIOS:

Viernes (asíncrono): 19.00 a 21.00 horas

Sábados (síncrono) 9.00 a 13.00 horas

HORAS TOTALES: 120 Hrs.

MODALIDAD: Virtual

NÚMERO DE PARTICIPANTES (MÍNIMO PARA ABRIR EL GRUPO): 12 estudiantes

*La apertura del taller/diplomado/curso está sujeta al número de participantes

OPCIÓN A TITULACIÓN: Sí (Lic. Ciencias Políticas y Administración Pública, Comunicación y Periodismo, Sociología, Estudios Socioterritoriales y Relaciones Internacionales)

COSTO:

\$2,000 (estudiantes activos de la FCPS) deben enviar credencial de estudiante o NIP para verificación y validez

\$5,000 (público en general)

Opciones de pago:

- Pago Estudiantes activos FCPS:
Fecha límite de pago e inscripción: 9 de marzo 2022 / \$2,000

- Pago Público en General:
Fecha límite del primer pago e inscripción: 9 de marzo \$2,500
Fecha límite del segundo pago: 1 de abril / \$2,500

*Las fichas de pago se descargan directamente en: <https://fcps.uaq.mx/index.php/educon>



TABLA DE CONTENIDOS

Unidades o Módulos	Dinámicas o Actividades
<p>Módulo 1. Temas selectos de teoría feminista (duración 20 horas)</p> <p>Unidad I De la Ilustración a Simone de Beauvoir Unidad II Del feminismo liberal a la modernidad tardía Unidad III Debates contemporáneos sobre el género</p> <p><i>Docente: Sulima García Falconi</i></p>	<p>Síncronas: Exposición docente; discusión de los conceptos.</p> <p>Asíncronas: Revisión de bibliografía</p>
<p>Módulo 2. Historia de las mujeres y género (duración 20 horas)</p> <p>Unidad I Recuperando a las mujeres a través de la arqueología Unidad II Las mujeres en la época clásica (Grecia y Roma) Unidad III Las mujeres en la Edad Media Unidad IV Las mujeres en la Era Moderna Unidad V Las mujeres en la Actualidad</p> <p><i>Docente: Oliva Solís Hernández</i></p>	<p>Lectura previa de los y las estudiantes. Diálogo para discutir, reflexionar, acordar y posicionarse frente a la Historia de las mujeres con perspectiva de género</p>
<p>Módulo 3. Intersecciones del género (duración 20 horas)</p> <p>Unidad I. Interseccionalidad, género y poder: Navegando jerarquías y fronteras Unidad II. Interseccionalidad como herramienta y metodología Unidad III. Antecedentes de los estudios de género de los hombres y las masculinidades. Unidad IV. Los estudios de masculinidades en México y América Latina. Unidad V. Políticas públicas con enfoque de masculinidades ¿Cómo involucrar a los varones en la igualdad de Género? Unidad VI. Disidencias sexuales: Identidades y orientaciones fuera de la (hetero)norma Unidad VII. El movimiento por los derechos LGBTIQ+: historia y retos actuales.</p> <p><i>Docentes: Hernando Hernández, Alejandra Martínez Galán y Mauricio Olivares-Méndez</i></p>	<p>Clases síncronas: Lectura previa, exposición docente y participación informada de quienes asisten</p> <p>Clases asíncronas: Atender los ejercicios de la plataforma para consolidar el aprendizaje de los conceptos</p>
<p>Módulo 4. Cuidados: sus dimensiones políticas y sociales (duración 20 horas)</p> <p>Unidad I Género y cuidados: conceptos centrales Unidad II La riqueza invisible de los cuidados Unidad III Derechos al cuidado</p>	<p>Síncronas: Exposiciones, discusión y socialización de ideas (de esta manera se enriquece la discusión al mismo tiempo que se propicia el conocimiento de manera grupal).</p>



Unidad IV Trabajadores/as del cuidado Unidad V Cuidados y estado Unidad VI Regímenes de cuidado <i>Docente: Lorena Erika Osorio Franco</i>	Asíncronas: Lectura, revisión de fuentes secundarias y otros organismos (Encuestas de uso de tiempo, CEPAL, Inegi, INMujeres)
Módulo 5. Género e Industrias culturales (duración 20 horas) Unidad I Bases teóricas para la vinculación entre industrias culturales y género Unidad II Género e industrias culturales Unidad III Intervenciones género e industrias culturales en la investigación académica. <i>Docente: Janett Juvera Ávalos</i>	

REFERENCIAS BÁSICAS Y COMPLEMENTARIAS:

- Amorós, Celia y Ana de Miguel (editoras) (2005), Teoría Feminista: De la Ilustración a la Globalización: 3 volúmenes. España, Editorial Minerva.
- Beltrán, Elena et.al., (2001), Feminismos: debates teóricos contemporáneos, España, Alianza editorial.
- Díaz Martínez, Capitolina y Sandra Dema Moreno (editoras), (2013) Sociología y género, España, ed. Tecnos.
- Fraser, Nancy, 2015, Fortunas del Feminismo: Del capitalismo gestionado por el Estado a la crisis neoliberal, España, Traficantes de Sueños.
- Serret, Estela (2002), Identidad femenina y proyecto ético, México, PUEG-UNAM.
- García Peña, Ana Lidia, De la historia de las mujeres a la historia del género, Contribuciones desde Coatepec, núm. 31, 2016, Universidad Autónoma del Estado de México, recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017004/html/index.html>
- Perrot, Michelle, (2006), Mi historia de las mujeres, Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- Scott, Joan W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Lamas, Marta, (Comp.), (2013), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, Miguel Ángel Porrúa, PUEG-UNAM.
- Scott, Joan W., (2008), Género e Historia, México, Fondo de Cultura Económica.
- Duby, G. y Perrot, Michelle, (Dir.), (2005) Historia de las Mujeres en Occidente, España, Taurus, 5 tomos (trabajaremos el tomo correspondiente).
- Duby, Georges y Perrot, Michelle. (Dir.), (2001), La historia de la vida privada (Diez tomos) Madrid, Ed. Taurus (trabajaremos el tomo correspondiente)
- Las violencias de género en la antigüedad, Instituto de la Mujer, España, disponible en: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.inmujeres.gob.es%2FareasTematicas%2Festudios%2FserieEstudios%2Fdocs%2FviolenciaGeneroAntiguedad.pdf&clen=6646800&chunk=true>
- Darduy Pérez, Grace, et. al., Violencia contra las mujeres a través del arte, disponible en: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.inmujeres.gob.es%2FareasTematicas%2Festudios%2FserieEstudios%2Fdocs%2FviolenciaGeneroAntiguedad.pdf&clen=6646800&chunk=true>





extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.medigraphic.com%2Fpdfs%2Fmedicadelcentro%2Fmec-2020%2Fmec2020.pdf&clen=189451&chunk=true

- Flores Fonseca, Verseli Melina, “Mecanismos en la construcción del amor romántico”, disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362019000200282
- Varela, Nuria. (2005), Feminismo para principiantes. Ediciones B.S.A. Barcelona.
- Joan W. Scott, “La mujer trabajadora en el siglo XIX”, disponible en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.fhuc.unl.edu.ar%2Folimpohistoria%2Fpaginas%2Fmanual_2009%2Fdocentes%2Fmodulo1%2Ftexto3.pdf&clen=3738537&chunk=true
- Respecto de estos temas existen múltiples informes producidos por organismos internacionales e instituciones, los cuales permiten acercarnos a los diversos fenómenos que viven y padecen las mujeres.
- Eced, Teresa Marín y del Pozo, María del Mar, (Coord.), (2002), Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo”, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=580740>
- Rausell Guillot, Hélena, El papel de las mujeres en la sociedad actual, disponible en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.iessanfernando.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F03%2FPapel-de-las-Mujeres-en-la-Sociedad-Actual.pdf&clen=7247461&chunk=true
- Aguirre, Rosario, Batthyány, Karina, Genta, Natalia, Perrotta, Valentina (2014). Los cuidados en la agenda de investigación y en las políticas públicas en Uruguay. Revista Iconos. Núm. 50, pp. 43-60. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Sede Académica de Ecuador.
- Appiah, Anthony Kwame. (2007) Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños. Buenos Aires: Katz.
- Arber S. y J. Ginn Coords. (1996) Relación entre género y envejecimiento: enfoque sociológico. Nercea. Madrid
- Blofield, Merike y Juliana Martínez Franzoni (2014) “Trabajo, familia y cambios en la política pública en América Latina: equidad, maternalismo y corresponsabilidad” con Merike Blofield. Revista CEPAL No. 114: 117-125
- Durán, María Ángeles (2018) La riqueza invisible del cuidado. Colección Honoris Causa. Politécnica de Valencia
- Martínez Franzoni, Juliana y Adriana Fernández (2019) La regulación estatal de la paternidad en Chile, Costa Rica y Uruguay: actores y disputas. Manuscrito.
- Pérez Orozco, Amaia y García Domínguez, Mar (2014), “Cadenas globales de cuidados: los cuidados más allá de las fronteras nacionales”, en Por qué nos preocupamos de los cuidados, Centro de Capacitación de ONU Mujeres, pp. 147-179.
- Rico, María Nieves y Segovia, Olga (eds.) (2017) ¿Quién cuida en la ciudad? Aportes para políticas urbanas de igualdad, Libros de la CEPAL, N° 150 (LC/PUB.2017/23-P), Santiago.
- Scheper-Hughes, Nancy. (1997) La muerte sin llanto. La violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona: Ariel.





- Tronto, Joan C (2013). *Caring Democracy: Markets, Equality and Justice*. New York: NYU Press. chapters 1, 2, 4 (pp. 17-64; 95-113).
- Bourdieu P. (2000) *La dominación masculina*. Anagrama.
- Briones y Verdú (2016) *Desigualdad simbólica y comunicación: el sexismo como elemento integrado en la cultura*. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362016000200024
- Esperanza Brito, Elena Urrutia, Marta Lamas (2017) *La difusión del feminismo mexicano: el papel de las feministas en los medios de comunicación* disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6152128>
- Facio A. y L Fries (2005) "Feminismo, género y patriarcado" en *Revista sobre enseñanza del Derecho. Academia*. En línea: http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev_academia/revistas/06/feminismo-genero-y-patriarcado.pdf
- Montero, J (2006) "Feminismo: un movimiento crítico" en *Intervención Psicosocial*. En línea: <http://scielo.isciii.es/pdf/inter/v15n2/v15n2a04.pdf>
- Lagarde, M (1996) 'La perspectiva de género', en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. Horas y Horas, En línea: https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/CONACYT/08_EducDHMediacionEscolar/Contenidos/Biblioteca/Lecturas-Complementarias/Lagarde_Genero.pdf
- Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madres, esposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kauffman, M (2008) *Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres*. En línea: <http://www.michaelkauffman.com/wp-content/uploads/2008/12/los-hombres-el-feminismo-y-las-experiencias-contradictorias-del-poder-entre-los-hombres.pdf>
- Meehan, E. R., & Riordan, E. (2002). *Sex and Money. Feminism an political economy in the media*. University of Minnesota Press.
- Vigoya, M.V. (2016) *La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación*. *Debate Feminista* 52, 1-17
- Gelabert, T. S. (2017). *Repensando la interseccionalidad desde la teoría feminista*. *Agora: papeles de Filosofía*, 36(2).
- Méndez, R. L. P. (2014). *Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad*.
- Connell, R. W. (2003). *Masculinidades*. México: PUEG/UNAM.
- Gil, F. (2012) *¿Para qué [estudiar a] los hombres? Hombres, feminismo y estudios sobre masculinidades*. Recuperado el 12 de marzo de 2012 desde <http://www.disisex.org/documentos-disidencia-sexual/III-coloquio-internacional-de-estudios-sobre-varones-y-masculinidades/ponencias/2-franklin-gil-hernandez.pdf>
- Fernandez, M. (2018) *Aliados con el feminismo: el papel de los hombres en la lucha de las mujeres*. En: *Hombres Feministas: el complejo zigzaguo entre lo público y lo privado*. Centro de estudios de Antropología de la Mujer, pp. 75-88.
- Núñez, G. (2004) *Los "hombres" y el conocimiento: Reflexiones epistemológicas para el estudio de "los hombres" como sujetos genéricos*. En *Desacatos* 5(16) pp. 13-32.
- Ramírez, J. y Gutiérrez, N. (2015) *De hombres a favor de la igualdad de Género: apuntes para una agenda*. Departamento de Estudios Reginales (INESER): México.





- Carmona, P. y Esquivel, I. (2018) Suma por la Igualdad: Propuestas de agenda pública para implicar a los hombres en la Igualdad de Género. GENDES: México.
- Esguerra Muelle, C & Bello Ramírez, J.A. (2014).
- Hernández, H. M. S. (2008). Políticas de disidencia sexual en México. Conapred.
- Vigoya, M.V. (2016) Interseccionalidad y políticas públicas LGBTI en Colombia: usos y desplazamientos de una noción crítica. Revista de Estudios Sociales 49, p.19-32

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

Cumplir con más del 80% de asistencia a las sesiones

Obtener una calificación final mínima de 8.0 para la acreditación

Cada módulo tiene un valor de 20% (total de módulos: 5) en el que se evalúan trabajos en clase, participación, asistencia y trabajo final por módulo.

Módulo 1- 20%

Módulo 2- 20%

Módulo 3- 20%

Módulo 4- 20%

Módulo 5- 20%

*Quienes cursen el diplomado como vía de titulación tendrán que entregar, además del ensayo requerido en cada módulo, un trabajo final integrador que presente un análisis de las temáticas analizadas desde su disciplina de las Ciencias Sociales, demostrando cómo articula los estudios de género con los objetos de estudio y herramientas de la licenciatura que cursó en la FCPS.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

<https://fcps.uaq.mx/index.php/educon>

Correo de Educación Continua: educacioncontinua.fcps@uaq.mx

Tel. (442) 1 92 12 00 /Ext. 5472 (L-V de 9:00 a 15:30 hrs.)

Facebook: <https://www.facebook.com/EDUCACONFCPSUAQ>

